

Regulamin usługi wykonania strony internetowej

§ 1 (Przedmiot umowy)

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła - utworu: "strony internetowej" z panelem zarządzania treścią na podstawie ustalonego przez strony projektu graficznego i umieszczenia jej pod adresem internetowym wskazanym i udostępnionym przez Zamawiającego.
2. Utwór obejmuje dostosowanie projektu graficznego strony internetowej (layout), w ramach którego ustalona zostanie kolorystyka, elementy dekoracyjne, czcionka i rozmieszczenie elementów.
3. Strona internetowa składać się będzie ze strony głównej oraz podstron w ilości wynikającej z zamówionego wariantu określonego w załączniku nr 1. Wykonawca umieści jednorazowo na stronie internetowej oraz podstronach przykładowe treści przekazane przez Zamawiającego do dnia ukończenia dzieła. Strona internetowa posiadać będzie moduły (funkcjonalności) wskazane w załączniku nr 1.
4. Wykonawca może zlecić część prac podwykonawcy bez uzyskiwania odrębnej zgody Zamawiającego.
5. Wykonana strona internetowa będzie poprawnie funkcjonować przy użyciu przeglądarek Google Chrome, Mozilla Firefox oraz Internet Explorer w wersjach aktualnych na moment przekazania dzieła i działających w ramach systemu Windows 10 oraz Windows 11., a w przypadku przeglądarki Google Chrome, także pod aktualnym na moment przekazania dzieła, systemem Android. Dzieło uważane będzie jednak za wykonane poprawnie, jeśli brak funkcjonowania przy użyciu którejs z wskazanych wyżej przeglądarek wynika z błędu leżącego po stronie ich twórców lub twórców wskazanych wyżej systemów operacyjnych.
6. Wykonawca nie ma obowiązku umieszczania na stronie internetowej (dziele) jakichkolwiek treści/informacji zarówno po ukończeniu i przekazaniu dzieła. Jakiegokolwiek treści umieszczone w dziele w procesie tworzenia strony internetowej służą wyłącznie ocenie jej funkcjonowania i ich udostępnienie w Internecie zależy wyłącznie od decyzji Zamawiającego. Wykonawca nie odpowiada za jakiegokolwiek naruszenia lub szkody wywołane przez Zamawiającego przez umieszczone w dziele treści lub jego decyzję o ujawnieniu treści dzieła w Internecie.
7. W ramach przedmiotu umowy nie mieści się umieszczenie (instalacja) dzieła (strony internetowej) na serwerze ftp. Wykonawca może zainstalować dzieło na uzgodnionym przez strony serwerze ftp i w ten sposób doprowadzić do jego wykorzystywania przez Zamawiającego zgodnie z przeznaczeniem, w ramach odrębnej umowy.
8. W ramach przedmiotu umowy nie mieści się aktualizacja systemu WordPress oraz innych programów komputerowych zawartych w dziele. Zamawiający przyjmuje do wiadomości, że brak aktualizacji programów komputerowych zawartych w dziele może stać się przyczyną obniżenia bezpieczeństwa korzystania ze strony internetowej i umożliwić do niej dostęp, a także do konta ftp, podmiotom nieuprawnionym, za co Wykonawca nie odpowiada.

§ 2 (Prawa autorskie)

1. Strony zgodnie przyjmują, że strona internetowa oraz materiały użyte do jej wykonania, stanowią utwory w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i

prawach pokrewnych. Strona internetowa stanowi przy tym jednocześnie utwór plastyczny w zakresie jego przedstawianej graficznie formy oraz program komputerowy, gdyż urzeczywistnia się za pomocą kodu źródłowego.

2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do strony na następujących polach eksploatacji:

- 1) umieszczenie utworów w Internecie, w taki sposób by korzystać mógł z nich nieograniczony krąg odbiorców,
- 2) prezentowanie dzieła potencjalnym klientom lub współpracownikom, w szczególności przy pomocy komputera lub telebimu,
- 3) reprodukcja na jakimkolwiek nośniku (w szczególności płyty DVD, pamięci typu flash)

Jednocześnie, Wykonawca wyraża zgodę na wykorzystywanie w działalności gospodarczej Zamawiającego utworów zależnych w stosunku do strony internetowej. W szczególności odnosi się to do wykorzystywania fragmentów strony w ramach ulotek, plakatów i innych reklam.

3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie obejmuje kodu źródłowego strony – w tym zakresie Wykonawca udziela Zamawiającemu nieograniczonej w czasie licencji niewyłącznej na wykorzystanie utworu na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2. Zamawiający nie może udzielać dalszych licencji, może jednak licencję przenieść na osobę trzecią.

4. Majątkowe prawa autorskie zostają przeniesione, a licencja o której mowa w zd. 1 i 2 udzielona, pod warunkiem zawieszającym, jakim jest zapłata należnego wynagrodzenia, o którym mowa w §6, przez Zamawiającego na rzecz Wykonawcy.

5. Jeśli przy wykonywaniu utworu Wykonawca nabędzie prawa autorskie do utworów które będą umieszczone w utworze lub zostanie mu udzielona licencja upoważniająca do wykorzystania utworów osób trzecich, zobowiązuje się on albo przenieść na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe również do tych utworów albo przenieść na niego uprawnienia z licencji. Wykonawca oświadcza, że przez wykorzystanie przez Zamawiającego utworów umieszczonych przez Wykonawcę na stronie internetowej, w takiej formie, w jakiej zostały one pierwotnie umieszczone, nie naruszy praw osób trzecich.

6. Wyświetlanie utworu lub umożliwienie zapoznania się z nim za pośrednictwem innych stron internetowych niż ta, pod którą strona internetowa została umieszczona, np. za pomocą odesłań głębokich (deep linking – odesłań do podstrony zawierającej utwory z pominięciem strony głównej) lub odesłań wbudowanych (inline linking) mieści się w zakresie pól eksploatacji na których przeniesiono prawa autorskie na Zamawiającego.

7. W zakresie, w jakim przedmiot umowy został stworzony z wykorzystaniem programów objętych licencją GNU GPL – zastosowanie mają wyłącznie przepisy odnoszące się do tego rodzaju licencji, a wskazane w niniejszej umowie obowiązki i ograniczenia – w zakresie w jakim byłyby niezgodne z licencją GNU GPL - nie mają zastosowania. Zamawiający zobowiązuje się do przestrzegania postanowień zawartych w licencji GNU GPL co do części utworu stworzonych przy pomocy programów objętych GNU GPL.

8. Wykonawca oświadcza, że podpis i logotyp umieszczony przez niego w utworze realizuje jego osobiste prawo do oznaczania utworu jego nazwiskiem lub pseudonimem. Logotyp i podpis mogą maksymalnie mieć rozmiar: 350 px szerokości i 50 px wysokości. Zamawiający nie może usunąć podpisu twórcy, ani zmienić jego lokalizacji.

9. Zamawiający zobowiązuje się do wykorzystywania utworu z poszanowaniem integralności jego formy i treści oraz do nie usuwania podpisu i logotypu Wykonawcy umieszczonego w utworze. Uznaje się, że zmiana treści strony internetowej:

- a) odnosząca się do osoby Zamawiającego lub prowadzonej przez niego działalności gospodarczej,
- b) polegająca na dodaniu, usuwaniu lub zamianie zdjęć, plików, filmów wideo,
- c) polegająca na dodaniu, usuwaniu lub zamianie produktów na stronie,
- d) polegająca na dodaniu, usuwaniu lub zmianie dowolnego tekstu (z wyłączeniem podpisu Wykonawcy) nie narusza prawa Wykonawcy do integralności stworzonego przez niego utworu.

10. Wykonawca oświadcza, że z momentem przekazania utworu godzi się na udostępnienie go publiczności.

11. Przeniesienie praw autorskich w zakresie strony internetowej rozumianej jako utwór plastyczny odnosi się do całościowego ujęcia kompozycyjnego utworu, a nie do każdego z elementów graficznych strony internetowej z osobna.

§ 3 (Obowiązki Zamawiającego)

1. Zamawiający zobowiązuje się przekazać Wykonawcy komplet materiałów niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy. Materiały mogą w szczególności zawierać: logo firmy, kolory firmowe, zdjęcia, grafiki, opracowania, referencje

2. Zamawiający oświadcza, że używane przez niego przy prowadzeniu działalności gospodarczej znaki towarowe, wzory przemysłowe i inne dobra własności intelektualnej, odbywają się bez naruszania wyłącznych praw przysługujących osobom trzecim.

3. Zamawiający oświadcza, że zamieszczenie przez Wykonawcę w dziele zdjęć przekazanych przez Zamawiającego, a także znaków towarowych wzorów przemysłowych i innych dóbr własności intelektualnej, nie naruszy wyłącznych praw przysługujących osobom trzecim.

4. Jeśli z powodu umieszczenia w dziele znaków towarowych, wzorów przemysłowych, utworów lub innych praw własności intelektualnej, co do których Zamawiający zapewniał, że ich używanie lub umieszczenie w dziele odbywać się będzie z poszanowaniem wyłącznych praw osób trzecich, osoby trzecie skierowały do Wykonawcy roszczenia, Zamawiający zobowiązuje się zwolnić Wykonawcę od odpowiedzialności.

§ 4 (Zezwolenia)

1. Zamawiający zezwala na nieodpłatne publiczne prezentowanie przez Wykonawcę

- a) wybranych według uznania Wykonawcy projektów reklamowych lub utworów (wykonanych na rzecz Zamawiającego w ramach niniejszej Umowy),
- b) nazwy Zamawiającego i jego znaków handlowych i towarowych, w szczególności logo,
- c) referencji Zamawiającego lub ich streszczeń jeśli takie referencje Wykonawca uzyska od Zamawiającego,

- na swoich stronach internetowych lub profilach społecznościowych, w szczególności Facebook.com, YouTube.com, Twitter.com, plus.google.com,

- w prezentacjach, folderach lub katalogach reklamowych lub promocyjnych w formie drukowanej lub dostępnych on-line,

- na innych nośnikach lub materiałach reklamowych i promocyjnych, w szczególności w sekcjach lub podstronach "Portfolio" lub "Klienci" lub "Partnerzy" lub "Pracujemy" bądź "Pracowaliśmy dla", "Referencje", etc.

2. Niniejsza zgoda obowiązuje:

- 1) w zakresie o którym mowa w ust. 1 a) i c) – w trakcie trwania Umowy oraz po jej ustaniu – jest nieograniczona w czasie i stanowi wykonywanie autorskich praw osobistych,
- 2) w zakresie o którym mowa w ust. 1 b) – w trakcie trwania Umowy oraz po jej ustaniu, z tym że Klient może wycofać zgodę po upływie 15 lat od dnia zakończenia Umowy.

§ 5 (Terminy realizacji)

1. Strony ustalają, że wykonanie projektu graficznego utworu nastąpi w ciągu 30 dni od daty przekazaniu przez Zamawiającego materiałów Wykonawcy do wykorzystania w projekcie graficznym utworu i zapłaty wynagrodzenia o którym mowa w §6 ust 2 pkt 1.

2. W ciągu 30 dni od przedstawienia Zamawiającemu projektu graficznego, Zamawiający wypowie się, czy projekt ten akceptuje albo zgłosi wszelkie zastrzeżenia i uwagi, które posłużą Wykonawcy do poprawy projektu. W przypadku braku wiadomości od Zamawiającego we wskazanym wyżej terminie, uznaje się że przyjął on projekt bez zastrzeżeń.

3. Strona internetowa zostanie wykonana w ciągu 30 dni od daty akceptacji przez Zamawiającego projektu graficznego przedstawionego przez Wykonawcę albo upływu 30 dniowego terminu wskazanego w ustępie 2. Po wykonaniu dzieła Wykonawca niezwłocznie przekaże je Zamawiającemu na nośniku fizycznym - płycie DVD lub zamieści stronę internetową w internecie w taki sposób, by jedynie Zamawiający mógł się z nią zapoznać lub prześle ją Zamawiającemu za pośrednictwem elektronicznych środków komunikacji.

4. Po przekazaniu dzieła, Zamawiający może zgłosić kolejne uwagi:

- 1) Jeśli uwagi te odnoszą się do wad dzieła uniemożliwiających jego prawidłowe wykorzystanie, niezgodności dzieła z umową lub jego funkcjonalności, Wykonawca bezpłatnie usunie wady w ciągu 7 dni od dnia zawiadomienia.
- 2) Jeśli uwagi Zamawiającego odnoszą się do aspektów estetycznych dzieła, Wykonawca podejmie próbę dostosowania utworu do oczekiwań Zamawiającego, o ile nie będzie to wymagać nadmiernych nakładów pracy. Po otrzymaniu poprawionego dzieła Zamawiający nie może odmówić zaakceptowania dzieła w oparciu o uwagi odnoszące się do aspektów estetycznych dzieła.

§ 6 (Wynagrodzenie)

1. Za wykonanie przedmiotu zamówienia Wykonawcy należy się wynagrodzenie w wysokości określonej w Zamówieniu.

2. Należność za w/w usługi wpłacona zostanie wpłacona przez Zamawiającego przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy na podstawie faktur (lub faktur) lub proforma zgodnie z harmonogramem określonym w Zamówieniu

3. Wynagrodzenie nie obejmuje kosztów uzyskania materiałów do stworzenia strony internetowej, o ile te nie są dostarczane w całości od Zamawiającego. Koszty te będą na bieżąco podawane do wiadomości Zamawiającego, który zobowiązany jest do ich pisemnego lub mailowego potwierdzenia.

§ 7 (Wyłączenie odpowiedzialności)

1. Strona, która nie wykonała należycie części lub całości swoich zobowiązań, wynikających z niniejszej Umowy, wskutek siły wyższej, nie ponosi odpowiedzialności. W sytuacji opóźnienia spowodowanego siłą wyższą, strona, której opóźnienie dotyczy, powiadomi niezwłocznie drugą stronę o przyczynie opóźnienia. Terminy wykonania zobowiązań Stron zostaną przedłużone o okres w jakim istniał stan siły wyższej uniemożliwiający spełnienie strony wypełnienie przez stronę jej zobowiązania.
2. Strony wyłączają zastosowanie rękojmi do przedmiotu umowy.
3. Odpowiedzialność Wykonawcy za wszelkie szkody, jakie związane są z przedmiotem niniejszej umowy zostaje wyłączona w najszerszym możliwym zakresie. Dotyczy to w szczególności skutków wykorzystania dzieła w jakikolwiek sposób, a także skutków wad dzieła, a także skutków opóźnienia i zwłoki w wykonywaniu niniejszej umowy.
4. Wykonawca nie odpowiada również za wszelkie ograniczenia funkcjonalności, których przyczyna leży w ramach systemu WordPress. Zamawiający przyjmuje do wiadomości, że system WordPress, który wykorzystuje dzieło, nie jest przystosowany do sprostania znacznemu obciążeniu strony internetowej.

§ 8 (Prawo odstąpienia)

1. W przypadku braku wymaganego współdziałania Zamawiającego lub braku zapłaty za projekt graficzny, Wykonawca może wyznaczyć Zamawiającemu odpowiedni termin z zagrożeniem, iż po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu będzie uprawniony do odstąpienia od umowy. Dotyczy to w szczególności sytuacji, gdy Zamawiający uchyla się od akceptacji projektu graficznego – w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę ze względu na brak akceptacji projektu graficznego, Zamawiający w dalszym ciągu zobowiązany jest zapłacić wynagrodzenie za stworzenie projektu graficznego.
2. Dopóki dzieło nie zostało ukończone, zamawiający może w każdej chwili od umowy odstąpić płacąc umówione wynagrodzenie. W szczególności Zamawiający może odstąpić od umowy przed akceptacją projektu graficznego, płacąc wynagrodzenie w wysokości wskazanej w § 6 ust 2 pkt 1 niniejszej Umowy

§ 9 (Postanowienia końcowe)

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu Cywilnego.
2. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.
3. Zmiana umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Wszelkie spory wynikłe na tle realizacji postanowień umowy strony zobowiązują się rozstrzygać polubownie, a jeśli okaże się to niemożliwe, będą rozstrzygane przez Sąd Rejonowy dla Łodzi Śródmieścia w Łodzi lub Sąd Okręgowy w Łodzi.
5. Jeżeli postanowienia niniejszej Umowy są albo staną się nieważne albo nieskuteczne, lub Umowa zawierać będzie lukę, nie narusza to ważności i skuteczności pozostałych postanowień Umowy. Zamiast nieważnych albo nieskutecznych postanowień lub jako wypełnienie luki

obowiązywać będzie odpowiednia regulacja, która – jeżeli tylko będzie to prawnie dopuszczalne – w sposób możliwie bliski odpowiadać będzie temu, co strony ustaliły albo temu, co by ustaliły, gdyby zawarły takie postanowienie, pod warunkiem, że całość Umowy bez nieważnych albo nieskutecznych postanowień zachowuje rozsądną treść.

Wykonawca

Zamawiający

Wykaz załączników:

Załącznik nr 1 - Specyfikacja do projektu